

Red Bull Erzbergrodeo MEDIENRECHTE

Alleiniger Inhaber der Medienrechte für Fotografie, Video-, Film- und Tonaufnahmen der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* ist als Veranstalter die Erzbergrodeo GmbH, vertreten durch Karl Katoch. Jede Abtretung der Medienrechte der Veranstaltung kann nur mit schriftlichem Einverständnis des Medieninhabers erfolgen.

Akkreditierung für Presse-/Medienvertreter zum Red Bull Erzbergrodeo

Für die Akkreditierung als Presse-/Medienvertreter zur Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* kontaktieren Sie bitte das *Red Bull Erzbergrodeo Press/Media Service*, *Martin Kettner* unter presse@redbullerzbergrodeo.com

Voraussetzung für die Akkreditierung als Presse-/Medienvertreter zum *Red Bull Erzbergrodeo* ist ein gültiger Presseausweis und/oder der Nachweis einer redaktionellen/journalistischen Tätigkeit (Bestätigung der Redaktion, Impressum, etc.). Mit der Anfrage um Akkreditierung wird die vorliegende Regelung betreffend Medienrechte ausdrücklich als verbindlich akzeptiert. Die endgültige Entscheidung über die Akkreditierung als Medienvertreter liegt - vorbehaltlich der Bewirtschaftung bzw. der Ressourcen - im Ermessen des Veranstalters des *Red Bull Erzbergrodeo*. Bei Verstößen können der Veranstalter und/oder von ihm beauftragtes Aufsichtspersonal die Akkreditierung jederzeit und mit sofortiger Wirkung entziehen und/oder einen Geländeverweis aussprechen.

Hinweis zur Verwendung von Fotomaterial

Der Medieninhaber gestattet ordnungsgemäß akkreditierten Journalisten das Abfotografieren der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* sowie die Verwendung des Bildmaterials ausschließlich für redaktionelle Zwecke. Bearbeitungen des Fotomaterials (Foto-, Video-, Film- und Tonmaterial), die über technische Adaptierungsmaßnahmen hinausgehen, sind ohne schriftliches Einverständnis des Medieninhabers untersagt. Jedwede Weitergabe von Bildmaterial (Foto-, Video-, Film- und Tonmaterial) an Dritte, insbesondere zu kommerziellen, PR- oder Werbezwecken, ist ebenfalls untersagt.

Auf dem Fotomaterial (Foto-, Video-, Film- und Tonmaterial) ersichtliche bzw. enthaltene Logos, Kennzeichen, Werbung und ähnliche Maßnahmen von Partnern oder Sponsoren des Erzbergrodeo dürfen nicht verändert, entfernt, unkenntlich gemacht oder ausgetauscht werden. Jedwede kommerzielle Nutzung von Bildmaterial der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* ohne schriftliches Einverständnis des Medieninhabers wird mit rechtlichen Schritten und in Folge mit Schadensersatzforderungen geahndet.

Red Bull Erzbergrodeo Pressebildservice

Als alleiniger Inhaber der Medienrechte für Fotografie, Video-, Film- und Tonaufnahmen der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* stellt die Erzbergrodeo GmbH nationalen und internationalen Medien professionelles Bildmaterial der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* zur Verfügung. Zugang zum Red Bull Erzbergrodeo Pressebildmaterial erhalten Sie über das Online-Bildarchiv auf www.redbullerzbergrodeo.com. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Erzbergrodeo GmbH.

Red Bull Content Pool

Als exklusiver Partner des Erzbergrodeo für die kommerzielle Weitergabe von Pressebild- und Film-/Tonmaterial stellt der *Red Bull Content Pool* nationalen und internationalen Medien professionelles Bildmaterial der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* zur Verfügung. Zugang zum *Red Bull Content Pool* Pressebildmaterial erhalten Sie über das Online-Bildarchiv auf www.redbullcontentpool.com. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Red Bull Media House GmbH.

Hinweis zur Verwendung von Video-, Film- und Tonmaterial

Die Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial im Rahmen der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* ist ausschließlich mit schriftlichem Einverständnis des Medieninhabers und nur mit einer ordnungsgemäßen Akkreditierung des/der Produktionsteams durch den Veranstalter gestattet. Bearbeitungen des Materials (Video-, Film- und Tonmaterial), die über technische Adaptierungsmaßnahmen hinausgehen, sind ohne schriftliches Einverständnis des Medieninhabers untersagt. Jedwede Weitergabe von Bildmaterial (Video-, Film- und Tonmaterial) an Dritte, insbesondere zu kommerziellen, PR- oder Werbezwecken, ist ebenfalls untersagt. Auf dem Bildmaterial (Video-, Film- und Tonmaterial) ersichtliche bzw. enthaltene Logos, Kennzeichen, Werbung und ähnliche Maßnahmen von Partnern oder Sponsoren des *Red Bull Erzbergrodeo* dürfen nicht verändert, entfernt, unkenntlich gemacht oder ausgetauscht werden.

Jedwede kommerzielle Nutzung von Film- und Tonmaterial der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* ohne schriftliches Einverständnis des Medieninhabers wird mit rechtlichen Schritten und in Folge mit Schadensersatzforderungen geahndet.

Hinweis zur Produktion und Veröffentlichung von Video-, Film- und Tonmaterial

Die Veröffentlichung (Ausstrahlung) von Video-, Film- und Tonmaterial, das im Rahmen der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* produziert wurde, ist ausschließlich unter den nachstehenden Vorgaben erlaubt:

DONNERSTAG 30.05.2024 - SAMSTAG 01.06.2024			
TYP DES VIDEO-, FILM UND TONMATERIALS	PRODUKTION VON VIDEO-, FILM- UND TONMATERIAL	VERÖFFENTLICHUNG VON VIDEO-, FILM- UND TONMATERIAL	RED BULL CONTENT POOL FOOTAGE
RED BULL ERZBERGRODEO SIDE-EVENTS (NON-RACE FOOTAGE) - Red Bull Erzbergrodeo Pressekonferenz - ONE-ON-ONE Fahrerpräsentation - TRIAL XTREME CHALLENGE - EGGER Bier TRAINING AREA - Sturm auf Eisenerz - Red Bull Erzbergrodeo Arena Atmosphäre - Red Bull Erzbergrodeo Action Arena - Interviews mit Teilnehmern & Besuchern - Interviews mit Red Bull Erzbergrodeo Veranstalter & Crew	ERLAUBT - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial am gesamten Veranstaltungsgelände nur mit gültiger Akkreditierung und MEDIA-Latz - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial außerhalb der Red Bull Erzbergrodeo Arena nur mit PRESS/MEDIA TOURGUIDE Begleitung NICHT ERLAUBT - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial ohne gültige Akkreditierung - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial für kommerzielle Zwecke (z.B. Werbung) - Produktion von Drohnen-Aufnahmen (Drohnen-Flugverbot am gesamten Red Bull Erzbergrodeo Veranstaltungsgelände!)	ERLAUBT - keine zeitliche Beschränkung - LONG FORMAT Beiträge (z.B. Features, Dokumentationen) - Veröffentlichung nur für redaktionelle Zwecke - Veröffentlichung auf allen Online Plattformen und Social Media Kanälen des akkreditierten Medienvertreters - Veröffentlichung von Live-Beiträgen (z.B. Facebook Live) - Veröffentlichung auf YouTube NICHT ERLAUBT - Weitergabe von Video-, Film- und Tonmaterial an Dritte für kommerzielle Verwendung ohne schriftliche Zustimmung des Veranstalters	Zusätzliches Video-, Film- und Tonmaterial kann über den Red Bull Content Pool bezogen werden (Anmeldung erforderlich) redbullcontentpool.com
RED BULL ERZBERGRODEO RENNBEWERBE (RACE FOOTAGE) - MITAS ROCKET RIDE - BLAKLÄDER IRON ROAD PROLOGUE	ERLAUBT - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial im gesamten Verlauf der Rennstrecken mit gültiger Akkreditierung und MEDIA-Latz - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial außerhalb der Red Bull Erzbergrodeo Arena nur mit PRESS/MEDIA TOURGUIDE Begleitung NICHT ERLAUBT - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial ohne gültige Akkreditierung - Produktion von POV-Aufnahmen (Helmkamera) - Produktion von Drohnen-Aufnahmen (Drohnen-Flugverbot am gesamten Red Bull Erzbergrodeo Veranstaltungsgelände!)	ERLAUBT - Maximale Beitraglänge 3 Minuten pro Tag - Veröffentlichung nur für redaktionelle Zwecke - Veröffentlichung auf allen Online Plattformen und Social Media Kanälen des akkreditierten Medienvertreters - Veröffentlichung nur mit offiziellem Sticker & Bumper (wird vom Red Bull Erzbergrodeo zur Verfügung gestellt) - Veröffentlichung nur mit offiziellem Hashtag (wird vom Red Bull Erzbergrodeo zur Verfügung gestellt) NICHT ERLAUBT - Veröffentlichung von Live-Beiträgen (z.B. Facebook Live) - Veröffentlichung auf YouTube ohne Sub-Lizensierung durch Red Bull Media House - Veröffentlichung von POV-Aufnahmen (z.B. Helmkamera) - Veröffentlichung ohne offiziellem Sticker & Bumper - Veröffentlichung ohne offiziellem Hashtag - Weitergabe von Video-, Film- und Tonmaterial an Dritte für kommerzielle Verwendung ohne schriftliche Zustimmung des Veranstalters	Zusätzliches Video-, Film- und Tonmaterial kann über den Red Bull Content Pool mittels Sub-Lizensierung bezogen werden Bitte kontaktieren Sie: Sabrina Schwarz Sabrina.Schwarz@redbull.com
RED BULL ERZBERGRODEO RENNBEWERBE (RACE FOOTAGE) LIVE-AUSSTRAHLUNG - MITAS ROCKET RIDE - BLAKLÄDER IRON ROAD PROLOGUE	Die Verwendung / Einbettung der <i>Red Bull Media House Live-Streams</i> der Red Bull Erzbergrodeo Rennbewerbe ist erlaubt. Cross-Postings der Red Bull Media House Social Media Live-Streams auf Anfrage. Bitte kontaktieren Sie: Sabrina Schwarz Sabrina.Schwarz@redbull.com		
RED BULL ERZBERGRODEO RENNBEWERBE (RACE FOOTAGE) für LONG FORMAT Beiträge (z.B. Features, Dokumentationen) oder kommerzielle Verwendung	Ausschließlich mit Sub-Lizensierung durch Red Bull Media House erlaubt. Bitte kontaktieren Sie: Sabrina Schwarz Sabrina.Schwarz@redbull.com		

Hinweis zur Produktion und Veröffentlichung von Video-, Film- und Tonmaterial

Die Veröffentlichung (Ausstrahlung) von Video-, Film- und Tonmaterial, das im Rahmen der Veranstaltung *Red Bull Erzbergrodeo* produziert wurde, ist ausschließlich unter den nachstehenden Vorgaben erlaubt:

SONNTAG 02.06.2024			
TYP DES VIDEO-, FILM UND TONMATERIALS	PRODUKTION VON VIDEO-, FILM- UND TONMATERIAL	VERÖFFENTLICHUNG VON VIDEO-, FILM- UND TONMATERIAL	RED BULL CONTENT POOL FOOTAGE
RED BULL ERZBERGRODEO SIDE-EVENTS (NON-RACE FOOTAGE) - Red Bull Erzbergrodeo Autogramm-Session - Red Bull Erzbergrodeo Arena Atmosphäre - Red Bull Erzbergrodeo Action Arena - Interviews mit Teilnehmern & Besuchern - Interviews mit Red Bull Erzbergrodeo Veranstalter & Crew	ERLAUBT - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial am gesamten Veranstaltungsgelände nur mit gültiger Akkreditierung und MEDIA-Latz - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial außerhalb der Red Bull Erzbergrodeo Arena nur mit PRESS/MEDIA TOURGUIDE Begleitung NICHT ERLAUBT - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial ohne gültige Akkreditierung - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial für kommerzielle Zwecke (z.B. Werbung) - Produktion von Drohnen-Aufnahmen (Drohnen-Flugverbot am gesamten Red Bull Erzbergrodeo Veranstaltungsgelände!)	ERLAUBT - keine zeitliche Beschränkung - LONG FORMAT Beiträge (z.B. Features, Dokumentationen) - Veröffentlichung nur für redaktionelle Zwecke - Veröffentlichung auf allen Online Plattformen und Social Media Kanälen des akkreditierten Medienvertreters - Veröffentlichung von Live-Beiträgen (z.B. Facebook Live) - Veröffentlichung auf YouTube NICHT ERLAUBT - Weitergabe von Video-, Film- und Tonmaterial an Dritte für kommerzielle Verwendung ohne schriftliche Zustimmung des Veranstalters	Zusätzliches Video-, Film- und Tonmaterial kann über den Red Bull Content Pool bezogen werden (Anmeldung erforderlich) redbullcontentpool.com
RED BULL ERZBERGRODEO RENNBEWERB (RACE FOOTAGE) - RED BULL ERZBERGRODEO	ERLAUBT - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial im gesamten Verlauf der Rennstrecke mit gültiger Akkreditierung und MEDIA-Latz - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial außerhalb der Red Bull Erzbergrodeo Arena nur mit PRESS/MEDIA TOURGUIDE Begleitung NICHT ERLAUBT - Produktion von Video-, Film- und Tonmaterial ohne gültige Akkreditierung - Produktion von POV-Aufnahmen (Helmkamera) - Produktion von Drohnen-Aufnahmen (Drohnen-Flugverbot am gesamten Red Bull Erzbergrodeo Veranstaltungsgelände!)	ERLAUBT - Maximale Beitraglänge 3 Minuten pro Tag - Veröffentlichung nur für redaktionelle Zwecke - Veröffentlichung auf allen Online Plattformen und Social Media Kanälen des akkreditierten Medienvertreters - Veröffentlichung nur mit offiziellem Sticker & Bumper (wird vom Red Bull Erzbergrodeo zur Verfügung gestellt) - Veröffentlichung nur mit offiziellem Hashtag (wird vom Red Bull Erzbergrodeo zur Verfügung gestellt) NICHT ERLAUBT - Veröffentlichung von Live-Beiträgen (z.B. Facebook Live) - Veröffentlichung auf YouTube ohne Sub-Lizensierung durch Red Bull Media House - Veröffentlichung von POV-Aufnahmen (z.B. Helmkamera) - Veröffentlichung ohne offiziellem Sticker & Bumper - Veröffentlichung ohne offiziellem Hashtag - Weitergabe von Video-, Film- und Tonmaterial an Dritte für kommerzielle Verwendung ohne schriftliche Zustimmung des Veranstalters	Zusätzliches Video-, Film- und Tonmaterial kann über den Red Bull Content Pool mittels Sub-Lizensierung bezogen werden Bitte kontaktieren Sie: Sabrina Schwarz Sabrina.Schwarz@redbull.com
RED BULL ERZBERGRODEO RENNBEWERB (RACE FOOTAGE) LIVE-AUSSTRAHLUNG - RED BULL ERZBERGRODEO	Verwendung / Einbettung des <i>Red Bull Media House Live-Streams</i> des Red Bull Erzbergrodeo auf Anfrage. Cross-Postings der Red Bull Media House Social Media Live-Streams auf Anfrage. Bitte kontaktieren Sie: Sabrina Schwarz Sabrina.Schwarz@redbull.com		
RED BULL ERZBERGRODEO RENNBEWERB (RACE FOOTAGE) für LONG FORMAT Beiträge (z.B. Features, Dokumentationen) oder kommerzielle Verwendung	Ausschließlich mit Sub-Lizensierung durch Red Bull Media House erlaubt. Bitte kontaktieren Sie: Sabrina Schwarz Sabrina.Schwarz@redbull.com		

Wichtiger Hinweis:

Mit der Anfrage um Akkreditierung wird die vorliegende Regelung betreffend Medienrechte ausdrücklich als verbindlich akzeptiert.